

PROGRAMMA

SABATO 21 FEBBRAIO

Ore 10.00 - Sala Cabu

Inaugurazione Buk Festival e presentazione progetto LADDER (Local Authorities as Drivers for Depelopment Education and Raising awareness)

Introduzione Francesco Zarzana, curatore Buk Festival. Interverranno Alessandro Perelli, vice Presidente Alda e rappresentante Regione Friuli Venezia Giulia; Antonella Valmorbida, Segretario Generale Alda; Johanna Hakulinen, coordinatrice progetto.

Ore 10.30 - Sala Wolinski

Il mio amato nonno William Bernardi

di e con Suor Maria Francesca Maria D’Albo. Conduce Marzia Panzani
Presentazione dell’audiolibro registrato in occasione del centenario della nascita del maestro William Bernardi, poeta e ricercatore archeologico, tratto dal racconto di Suor Maria Francesca di Gesù Risorto, Carmelita Scalza.

Ore 10.30 - Sala Tignous

Il regno nascosto di Catabasia III

di Rosa Brattesani

Giovanni e Michele entrano nel mondo di Catabasia da ragazzini spauriti, ignari di quello che li aspetta. Nonostante le molte incognite, i sacrifici a cui sono sottoposti e le decisioni a cui devono sottostare, col tempo capiscono che quel mondo può far germogliare le loro capacità - Edizioni Il Ciliegio.

Ore 11.30 - Sala Charb

Egitto Democrazia Militare

di Giuseppe Acconcia. Dialoga con l’autore la giornalista RAI Maria Gianni
Dentro le rivoluzioni che negli ultimi tre anni hanno attraversato l’Egitto, un viaggio che mette in luce senza pudori e retoriche le contraddizioni di un paese in bilico tra tradizione e modernizzazione, a partire dalle note primavere arabe. Prefazione di Sonallah Ibrahim, uno dei più grandi scrittori egiziani – Exorma Edizioni.

Ore 11.30 - Sala Tignous

Eresie e Magie tra Modena e Bologna

curato dalle dott.sse Grazia Biondi e Patrizia Cremonini. Accompagnate da Rosa Lupoli nell’ambito del progetto “Il confine che non c’è. Bolognesi e Modenesi uniti nella terra di mezzo”, che esamina la fascia di cerniera che nel corso dei secoli è servita a segnare diversi tipi di confine: tra antichi popoli e gruppi etnici, tra stati e eserciti, tra culture, lingue e linguaggi – Maglio Editore.

Ore 12.30 - Sala Wolinski

È sempre colpa tua – timeout

di Maurizio Carlini, Gabriella Tamboni e Francesca Statta Flores. Dialoga con gli autori Fabio Furnari

Un cantautore, una psicoterapeuta, un editore, una regista teatrale, un arrangiatore, una interprete, due attori e una videomaker uniti per attirare l’attenzione su un problema, la violenza sulle donne, che ormai ha assunto i connotati di un dramma, ma anche per tentare, attraverso la leggerezza della musica e il fascino del teatro, di formulare ipotesi su una possibile via d’uscita – Terre Sommerse.

Ore 12.30 - Sala Tignous

Passaggi segreti – le origini della rondine

di Elena Davi e Elisa Renzi. Interviene il dott. Claudio Franzoni
In un mondo dove esseri umani e vampiri convivono secondo le regole della razza umana, un gruppo di vampiri si ritrova unito per affrontare una nuova minaccia: Raven, un vampiro i cui poteri sono stati sigillati da tempo nell’Amygdale – In.Edit Edizioni.

Ore 14.30 - Sala Wolinski

Bagnami

di Le Staroccate

Le sette autrici hanno deciso di dare vita ad un libro in cui raccontano l’eros, l’amore, la passione, la libertà, la voglia di esprimersi nella propria totalità. Sette personaggi femminili, le cui storie sono legate a un unico filo conduttore, un elemento richiamato dal titolo, che da sempre è volano di erotismo e lussuria – Damster Edizioni.

Ore 14.30 - Sala Charb

Il volo delle lanterne

di Chiara Trabalza. Interviene Bruno Puzone

Una storia d’amore che fa sognare e fa volare... come lanterne volanti nel cielo – Eden Editori.

Ore 14.30 - Sala Tignous

C’è chi va & c’è chi resta

di Marco Mengoli. Interviene Luca Telese, conduttore di Matrix
Perché partire e perché rimanere. Il Bel Paese ha sicuramente molto da offrire ma perché sempre più giovani italiani decidono di cambiare vita e di trasferirsi all’estero, e perché molti altri rimangono a scommettere il proprio futuro dove sono nati e cresciuti. L'autore prova ad analizzare questo fenomeno partendo dalle proprie esperienze personali, ma offre anche utili suggerimenti – Edizioni Il Ciliegio.

Ore 15.30 - Sala Wolinski

Il manuale delle relazioni

di George Pransky. Intervengono Alessandro Saramin e Chiara Grandin
Cosa impedisce a due persone di vivere una relazione affettiva o di lavoro appagante, passionale, efficace e complice? Spunti semplici e pratici per relazioni di successo – Errekappa Edizioni.

Ore 15.30 - Sala Charb

La meccanica dei ruoli

di Alice Malerba. Dialoga con l’autrice l’editore
Ada e Cosmo sono due gemelli trentenni che, abbandonati dal padre alla nascita e figli di una madre depressa e bipolare, sono stati allevati dalla nonna materna, dura e anaffettiva. Sin dall’infanzia la loro forza è la loro complicità, fino allo strappo improvviso: Cosmo, ormai laureato, sceglie di andare a vivere dall’altra parte del mondo, lasciando Ada interdetta – CartaCanta Editore.

Ore 15.30 - Sala Tignous

Era il vento non era la folla. Eicidio di Modena, 9 gennaio 1950

di Francesco Tinelli. Dialoga con l’autore Giuseppe Merella
Questo saggio storico ricostruisce l’eicidio del 1950 sviscerandone gli aspetti più torbidi e complessi, grazie alle nuove fonti che l'autore ha potuto per la prima volta visionare e che hanno messo in luce tutti i dettagli che portarono ad un processo farsa basato su una ricostruzione parziale degli eventi – Bébert Edizioni.

Ore 16.00 - Sala Cabu

Chiarmastramma

di Giovanna Brogna Sonnino. Reading di Lucia Sardo e interventi di Angelo Argentina.

Agata è una donna delle pulizie che non sa né leggere né scrivere. Per una serie di coincidenze a cinquant’anni, inaspettatamente, decide di imparare a suonare Day Tripper, un pezzo dei Beatles, al pianoforte. Gino è uno dei tanti boss della città convinto di poter fare quello che vuole. E poi vicoli, strade e personaggi tra periferia e centro di una città, Catania, che convive da sempre con un vulcano in perenne attività – Giuseppe Maimone Editore.

Ore 16.30 - Sala Wolinski

Una stagione in provincia

di Isabella Rampini

Il primo romanzo italiano sul football d’oltreoceano scritto da un autore donna. L’odissea di un professionista costretto a riciclarsi in una lega di secondo piano a causa di un grave infortunio. Il cammino che ne scaturirà consentirà al protagonista di scoprire un lato di sé che non conosceva, arricchendo la sua vita e quella dei suoi compagni di squadra – Campi di Carta Editore.

Ore 16.30 - Sala Charb

Il segreto del peso dell’oro

di Barbara Bellomo. Conduce la prof.ssa Katerina Papatheu dell’Università di Catania.

Isabella De Clio, donna moderna, colta, libera, direttrice d’un museo si ritrova in una vicenda legata al fortuito ritrovamento di alcuni papiri del III sec. a.C., forse scritti dal grande Archimede, il sommo scienziato siracusano che si oppose ai Romani. E la storia si sdoppia: da un lato il racconto di come Archimede cerchi di mettere al sicuro le sue carte e un oggetto di grande valore, dall’altro gli intrighi di chi quei reperti li trova e cerca di sfruttarli per ricavarne ricchezza e gloria – Euno Edizioni.

Ore 16.30 - Sala Tignous

Mi chiamo bisonte che corre

di e con Enzo Braschi

Percorso autobiografico che racconta l’infanzia dell’autore povera ma dignitosa, le sue prime esperienze nel mondo dell’arte, gli anni della dura gavetta dolorosamente vissuti al fine di raggiungere la propria affermazione nell’ambiente dello spettacolo, fino alla presa di coscienza di un sempre più crescente vuoto e disagio personali. Riesce a gettarsi alle spalle questa situazione solo attraverso l’amore per l’antica cultura dei Nativi Americani, prima imparandola sui libri, quindi vivendola sul “campo”, partecipando a sacre cerimonie che gli svelano la loro profonda spiritualità che per sempre cambierà la sua vita – Verdechiaro Edizioni.

Ore 17.00 - Sala Cabu

Eroxè Context 2014/2015

Premiazione del concorso nazionale per il miglior romanzo erotico. Interviene Massimo Casarini. Saranno presentati i romanzi partecipanti ed il loro autori; in seguito verranno premiati i tre migliori libri in un modo molto particolare: le buste, normalmente contenenti i nomi dei vincitori, conterranno invece i libri fisici, freschi di stampa che gli autori potranno avere tra le mani per la prima volta – Damster Edizioni.

Ore 17.30 - Sala Wolinski

Opinioni di un clown. 365+1 piccoli consigli per l’anima

di Silvia Aquilini. Partecipa Franco Novi, clown di corsia dell’ass. V.I.P. Italia. Un libro di vignette del buonumore, una per ogni giorno dell’anno. Una presentazione-gioco con il coinvolgimento, non invasivo, del pubblico. Seguendo l’approccio del clown di corsia, l’autrice inviterà i partecipanti a contribuire scrivendo alcune parole, che andranno poi a confluire in una piccola opera finale comune – Edizioni Nuova S1.

Ore 17.30 - Sala Charb

Modena segreta

di Manuela Fiorini. A cura di Stefano Andrini

I luoghi, i personaggi, le storie segrete della città di Modena raccontate nel libro *I segreti dell’Emilia Romagna* da cui emerge un ritratto inedito e sconosciuto ai più della città – Historica Edizioni.

Ore 17.30 - Sala Tignous

Energy

di Elena Orlandini. Interviene Valentina Santini

Un paranormal romance avvincente dove i sentimenti si svelano e crescono tra le spighe di grano di un crop circle e i fulmini del Tennessee. Una ricca e misteriosa famiglia vive sulle colline di Norville, isolata dal resto del mondo. Nulla sembra coinvolgere i Volta nella vita della cittadina, finché Thomas, il figlio primogenito, si imbatte per caso in Jess, la ragazza venuta dalla città che da quel giorno cambierà la sua vita... tingendola di colori mai visti prima – Gainsworth Publishing.

Ore 18.00 - Sala Cabu

Motosega Live

di e con Guido Catalano

Un reading in solitaria dal terzo libro dell’autore, oggi rieditato e rinfrescato sette anni dopo da Miraggi Edizioni, senza tralasciare i grandi classici della poesia catalaniana. Poesie d’amore, non d’amore e del terzo tipo per un mondo, se non migliore, almeno un mondo – Miraggi Edizioni.

Ore 18.30 - Sala Wolinski

Cronache di psico-narrativa

di Sybil von der Schulenburg. Interviene Marco Chiesa.
Cos’è uno psico-romanzo? Lo svela Sybil von der Schulenburg, autrice europea, cresciuta multilingue in un ambiente multiculturale, che, dopo un esordio in saggistica, si dedica a storie di persone in condizioni psichiche problematiche. La presentazione dei suoi libri è l’occasione per addentrarsi nella fitta trama della psico-narrativa – Il Prato Publishing House.

Ore 18.30 - Sala Charb

Anima Mundi

di e con Lavinia Pinello. Con illustrazioni di Jack Ciantini. Interviene Davide Cavalieri (Direttore di Radio Bau &Co; programmatore musicale di RMC, 105, Virgin Radio)
Tre racconti narrati da una donna che, come una sciamana, sa correre con i Lupi, cavalcare col vento, vedere il mondo con gli occhi delle multiformi creature di Madre Natura e trasformare in parole la loro visione e il loro modo di sentire, immergendo il lettore in una incredibile e vibrante Anima Mundi – Brigantia Editrice.

Ore 18.30 - Sala Tignous

Occhi di drago

AA.VV., partecipa Valentina Santini

Il Drago, la più emblematica e misteriosa delle creature del mondo fantasy, viene svelata attraverso lo sguardo e il cuore di otto promettenti autori del panorama fantastico. Il drago che lotta contro le ingiustizie, che sogna una vita migliore, che vince le sue battaglie, che vorrebbe amare, il drago che sa perdonare, che sa distruggere, che brama la fine di ogni cosa e quello che nei suoi occhi cela guerra e speranza. Otto racconti, otto interpreti, otto draghi indimenticabili – Gainsworth Publishing.

Ore 19.00 - Sala Cabu

La leggenda dell’ingegnere volante. Al basket per caso, al CONI per scelta di Alberto e Alessio Figliolia, Mattia Guastaferro. Con Pierluigi Marzorati. Conduce il giornalista di Sky Luca Corsolini
La vita, le opere, la storia dell’uomo che ha fatto conoscere il basket in Italia: Pierluigi Marzorati. Un libro che narra vittorie, sconfitte, gioie e delusioni con immagini inedite che raccontano uno straordinario percorso non solo sportivo – A.Car Edizioni.

DOMENICA 22 FEBBRAIO

Ore 10.00 - Sala Cabu

Digitare, postare, twittare. Il mestiere dello scrivere al tempo di Facebook
Se il medium è il messaggio, il canale (Facebook, Twitter, blog, email...) ne definisce la forma? Con il Facebook specialist Fabrizio Trentacosti e la data journalist Giulia Annovi; conduce Caterina Bonora.

La partecipazione dei cittadini a livello locale in Europa e nel vicinato europeo

A cura di Antonella Valmorbida, Segretario Generale Alda. Intervengono il Salon du Livre di Tournus, Festival del Llibre de artista di Barcellona.

Ore 10.30 - Sala Wolinski

Dalla Lucania per la gloria

di Paolo Rodolfo Carraro

Un romanzo di storia alternativa ambientato nella metà del secolo XIX, dove un giovane diplomatico napoletano, agisce al servizio di Re Ferdinando II che intende espandere l’influenza del regno borbonico nel Mediterraneo dopo il crollo dell’Impero Ottomano.

Ore 10.30 - Sala Charb

Bum, morto!

di Stefano Maldini. Dialoga con l'autore il prof. Alberto Bertoni

È la storia di un ragazzo disabile, Andrea, narrata dal punto di vista del fratello, l’autore, che, dopo anni di lontananza, si riavvicina a casa. Scandite dagli appunti che il padre ha redatto su tutta la vita, le pagine vedono intrecciarsi vicende comiche e insolite a paure, rabbie, dubbi e vergogne che la famiglia si trova ad affrontare – CartaCanta Editore.

Ore 10.30 - Sala Tignous

Chat in rosa

di Giovanna Ferrari e Rosaria De Simone

Giovanna e Rosaria si incontrano casualmente a Roma. La loro conoscenza si approfondisce tra le pagine di Facebook. Per diversi motivi e in diversi modi entrambe combattono una battaglia contro la violenza di genere. Giovanna ha perso una figlia, Rosaria racconta del dramma del femminicidio e della violenza – Edizioni Il Ciliegio.

Ore 11.30 - Sala Wolinski

25 modi per dirti addio

di Laura Polato. Illustrato da Mimi

La tormentata storia d’amore tra Eloise e Isaac, la cui rottura provoca alla donna un dolore senza rimedio. Utilizzando la metafora come strumento principe, Eloise compie un percorso di rilettura della propria storia, di sé e dell’altro, per giungere alla fine a un sereno distacco e ad un nuovo inizio della propria vita – Fabbrica dei segni Editore.

Ore 11.30 - Sala Charb

Il libro più magico del mondo. L'impero di Tarot

di Valeria Menozzi. Con le illustrazioni di Alessia Valentina Coppola. Dialoga con l’autrice la Prof.ssa Marina Vignola. Laboratorio per ragazzi. Due fratellini ammalati si trovano a casa della nonna che, per distrarli, lancia i suoi Tarocchi e la storia prende vita davanti ai loro occhi. Una ribelle principessa adolescente deve salvare il suo regno dalla guerra e trovare il suo scopo nella vita – Brigantia Editrice.

Ore 11.30 - Sala Tignous

Oscurement. È vero che usiamo solo il 10% del nostro cervello?

di Gianluca Giusti. Dialoga con l'autore la giornalista Giulia Rossi
Svelare i segreti della nostra mente ci permette di smascherare i truffatori e i falsi miti. L'autore, attraverso un'analisi precisa e ironica, ci mette in guardia e ci suggerisce qualche tecnica per difenderci dai raggiiri – Errekappa Edizioni.

Ore 12.30 - Sala Wolinski

Autori in Transit

AA.VV., conduce l'editore Alessandra Olivieri con Daniela Monachesi

Presentazione di vari autori, Rosario Bevaqua, Daniela Quieti, Raulo Rettori e Rosa Barretta Martusciello – Ibiskos Olivieri.

Ore 12.30 - Sala Charb

Novelle col morto

di Gaia Conventi. Interviene con l’autrice la blogger Eliselle

In mezzo alla tormenta un oste, un carabiniere e un curiale indagano sulla morte di una mummia estense ad Arginario Po. Nella seconda novella, il morto arriva quando serve e fa più comodo. Sarà quindi il caso di far svolgere le indagini ad una combriccola di giallisti. Ottima occasione per mettere all’opera gli esperti del settore e per farsi quattro risate ai danni dell’editoria – Betelgeuse Editore.

Ore 12.30 - Sala Tignous

Genitori dal Cuore

di Jack Pransky. Interviene Simona Ronchiadin

Gli elementi di una relazione che funziona nel rapporto con i bambini e gli adolescenti, per suggerire come ascoltare profondamente e stabilire un legame di fiducia e profondo rispetto che resiste al tempo e alla fasi della vita – Errekappa Edizioni.

Ore 13.30 - Sala Charb

2057

di Marco Signó

Ambientato in un prossimo futuro, 2057 narra l’amicizia di Lucas e Marcélo. Quest’ultimo torna dopo quindici anni di assenza vissuti in Polinesia e rimane stordito per i ritmi di vita alienanti di una società che impone ai suoi abitanti di essere belli e forti. Ma in un laboratorio, i più importanti scienziati della Terra sono alla ricerca del “frammento di Dio”, l’esperimento del Big Bang, del Bosone dal quale si saprà, finalmente, l’origine dell’uomo sulla Terra – A.Car Edizioni.

Ore 14.00 - Sala Cabu

Fare fumetti: l'evoluzione delle matite

Dalla carta al digitale, dall’edicola al web, dall’editore al crowdfunding, com’è cambiato il mestiere del ‘fumettista’. Con Guido De Maria, Barbara Baraldi, Vincenzo Balzano, Ryan Lovelock, Daniele Orlandini. Conduce Stefano Ascari.

Ore 14.30 - Sala Wolinski

Monkev Glant

di Marco G. Dibenedetto. Dialogherà con l’autore Mariel Sandrolini
Quarta avventura dedicata all’ispettore Rubatto, la cui storia diventerà una fiction nel 2016. Questa volta, tra Torino e Ventimiglia una serie di morti inspiegabili mette a dura prova la sagacia dell’ispettore e del suo fido collaboratore – Golem Edizioni.

Ore 14.30 - Sala Charb

Amediade e Decalocio, I racconti di febbraio

di Giuseppina Biondo

Una storia mitologico-contemporanea, ambientata nell’antica Grecia e nell’odierna Cardiff. I protagonisti sono due giovani amanti, un bambino e una statua. Magia, divinità, personaggi fantastici e realistici, tutti incrociati in un’unica trama – Libridine.

Ore 14.30 - Sala Tignous

Sette storie per l'anima

di Costanza Savini

La parola da sempre riveste un ruolo talvolta curativo. La medicina indù prevede la meditazione su una storia o frase per superare disturbi emotivi, negli indiani d’America i racconti servono ad allargare la mente, per la culturale occidentale la parola è un dono di Dio agli uomini. Sette Storie per l’Anima è una sorta di “ricettario di rimedi”, una raccolta di racconti suddivisi secondo i giorni della settimana – Edizioni Il Ciliegio.

Ore 15.00 - Sala Cabu

Scarlett – La Trilogia

di e con Barbara Baraldi

Anteprima nazionale del romanzo *La terza luna*, episodio conclusivo della trilogia cult *Scarlett*. Mentre la guerra tra Demoni e Guardiani si fa ogni giorno più accesa, Mikael e Scarlett insieme devono combattere per salvare il loro amore. Un amore talmente grande da rendere, forse, possibile anche l'impossibile.

Ore 15.30 - Sala Wolinski

Fuga dal paradiso. La vita di Lev Tolstoj

di Pavel Basinskij (Castelvecchi, 2014). Intervengono il prof. Stefano Garzonio, la prof.ssa Galina Denissova e la dott.ssa Cinzia Cadamagnani
Un mattino qualsiasi, l’anziano Lev Tolstoj abbandona in gran fretta la sua tenuta di Jasnaja Poljana. Questo piccolo evento, a cui dieci giorni dopo segue la morte dello scrittore, ha risonanza mondiale, mentre le ragioni e le circostanze di quella misteriosa partenza sono state a lungo argomento di congetture e pettegolezzi. Vincitore del Premio Bol’šaja Kniga nel 2010 – Università di Pisa.

Ore 15.30 - Sala Charb

La parola amore

di Edoardo Radaelli. Partecipa Niccolò Carosi

Lo scorcio di un pezzo di vita di Paolo, Marta, Lucia, Veronica, Giacomo, Fabio, Sara, Ila e degli altri personaggi di queste pagine i quali affrontano le avversità grazie alla loro forza d’animo, il coraggio e l’aiuto reciproco. Un insieme di vite che si intrecciano, di persone che si aiutano e si vogliono bene, rappresentando le infinite sfumature che la parola amore racchiude – Terre Sommerse.

Ore 15.30 - Sala Tignous

Universo A. Nutriti di nuvole e terra – Pensieri e poesie di Angélique Cavallari de la Tour

di e con Angélique Cavallari

L’attrice italo-francese, dopo essersi dedicata con successo allo sport, alla danza, alla moda, continuando il suo percorso artistico tra i palcoscenici d’Europa e sui set in giro per il mondo, approda alla poesia raccontando il suo intimo universo di donna – A. Car Edizioni.

Ore 16.00 - Sala Cabu

Labirinto di specchi

di e con Mario Ventura. L'autore dialoga con la giornalista Silvana Mazzocchi
La crisi di un artista affermato, che affonda le radici in un passato oscuro fatto di ombre e misteri. Una storia ricca di intrecci e sorprese, immerse in una dimensione onirica in cui spazio e tempo hanno contorni sfuggenti - Risguardi Editore.

Ore 16.30 - Sala Wolinski

Dimmi che mi ami

di Maria Giovanna Farina. Partecipa Lucia Esposito

Leda è una stilista di moda, Marco un pilota di linea, si conoscono al duty free dell’aeroporto di Madrid. Per quale motivo lui non cede alla passione? La vicenda, a tratti avventurosa, condurrà il lettore al centro di una storia che mescola amore, enigma e passione – Silele Edizioni.

Ore 16.30 - Sala Charb

Tommaso l'omucani

di Ignazio Bascone

L'autore traccia un'amara e miserabile ipotesi sulla scomparsa di Ettore Majorana – Libridine.

Ore 16.30 - Sala Tignous

Come il Titanic: un viaggio tra fumetti, teatro e intercultura

di Antonella Selva e Francesco Visicchio dell’Associazione Expris Comics. Interviene Lorenzo Cimmino
Raccontare l’incontro significa