

A BUK CI SI DIVERTE!

DOMENICA 10 MAGGIO

Ore 10.00 | CORTILE DEL LECCIO

Costruiamo un libro!

Laboratorio a cura di Elisa Pellacani
Per bambini dai 5 ai 10 anni

Un foglio di carta può diventare uno spazio per raccontare avventure o per immaginarne: con colori, carta, forbici e colla realizziamo un libro di pagine tridimensionali facilmente ripetibile per esercitare la propria creatività.
Per info e prenotazioni: direzione@progettarte.org (max 10 bambini)

Ore 11.30 | CORTILE DEL LECCIO

Costruiamo un libro!

Laboratorio a cura di Elisa Pellacani
Indicato a un pubblico adulto

Rilegature e piegature: facili da costruire, possono complicarsi in numerose possibilità esercitandosi con carta e creatività. Uno spazio molto personale per progettare un libro d'artista o per stimolare la fantasia.
Per info e prenotazioni: direzione@progettarte.org (max 9 persone)



Illustrazioni di Elisa Pellacani

Queste attività sono offerte da



PARTECIPAZIONE GRATUITA



con il patrocinio di



partner



sponsor tecnico



con la collaborazione di

si ringrazia



DIREZIONE FESTIVAL Francesco Zarzana

IN COLLABORAZIONE CON Silvia Della Casa | UFFICIO STAMPA Studio Vuesse&C

LOGISTICA Alessia Romeo

www.bukfestival.it | segreteria@progettarte.org

[Instagram](#) [Facebook](#) #bukfestival2026



INGRESSO LIBERO



Chiostro San Paolo

Via Francesco Selmi 67, Modena

SABATO 9 MAGGIO 2026
10.00-22.00

DOMENICA 10 MAGGIO 2026
10.00-20.00

XIX
EDIZIONE

FESTIVAL DELLA PICCOLA E MEDIA EDITORIA



SIAMO QUI

Chiostro San Paolo
Via Francesco Selmi 67
CENTRO STORICO
MODENA

SARANNO CON NOI

21LETTERE | Soliera (MO)

ANTEFERMA EDIZIONI | Conegliano (TV)

ARTICOLI LIBERI | Annecy - FRANCIA

BABALIBRI | Milano

BARTA | San Giuliano Terme (PI)

CAPOVOLTE EDIZIONI | Alessandria

CHIARA DOMENICONI BY SBS | Roma

CONSULTA LIBRI E PROGETTI | Reggio Emilia

DIogene | Scisciano (NA)

DISTRUTTORI DI TERRE | Roma

EARTH FOUNDATION | Bologna

EDIZIONI ECOGESES | Roma

FINALMENTE LIBRI | Padova

GIRALDI EDITORE | San Lazzaro Di Savena (BO)

IN TRANSITO | Milano

KIMERIK EDIZIONI | Patti (ME)

LIONS MD 108 | Bologna

MnM PRINT EDIZIONI & AMOLÀ | Poggio Rusco (MN)

OFFICINE GUTENBERG | EDIZIONI LOW | Piacenza

PEOPLE | Busto Arsizio (VA)

PROSPERO EDITORE | Novate Milanese (MI)

VALIGIE ROSSE EDIZIONI | Vecchiano (PI)

WoM EDIZIONI | San Gavino Monreale (SU)

ZEPHYRO EDIZIONI | Treviglio (BG)

PROGRAMMA | SABATO 9 MAGGIO

Ore 10.00 | SALA DEL LECCIO

INAUGURAZIONE della 19ª edizione di Buk Festival

Oltre l'inclusione: trasformazioni del docente di sostegno tra competenze, relazioni, complessità educativa e innovazione sistemica.

La monografia *Nuove frontiere per il docente di sostegno. Tra metodologie innovative e analisi delle competenze* (Armando Editore) di Patrizia Belloi, analizza il ruolo sempre più centrale del docente di sostegno nella scuola inclusiva, orientato a garantire il successo formativo di tutti gli studenti. Con l'autrice, intervverrà Eleonora Ambrosi di ALDA, European Association for Local Democracy, per approfondire come l'Europa lavori su questo ambito, partendo dalle azioni specifiche del programma Erasmus+ dedicate all'inclusione nelle scuole e nelle attività formative. Introduce il dott. Giacomo Guaraldi, Delegato della Rettrice all'inclusione dell'Unimore. Modera Gianni Ricci.

In collaborazione con ALDA

Ore 10.00 | SPAZIO PORTICI

Fermimmagine di Marta Gasparini

Un evento improvviso costringe Claudia a fermarsi e a confrontarsi con la fragilità della vita. Fermimmagine è un romanzo intenso e delicato sull'attesa, sull'amore che cambia e sull'esperienza di chi resta. Con l'autrice dialoga con Alessandra Farinella.

FINALMENTE LIBRI

Ore 11.00 | SPAZIO PORTICI

Dittico nero con Daniel di Schuler

L'autore, nel suo libro più intenso, tra romanzo storico, spy story e racconto di formazione, non per scrivere una verità assoluta sui fatti di Piazza Fontana, ma per raccontare una verità possibile...una verità letteraria. Con l'autore dialoga Alberto Cristofori.

LOW

Ore 12.00 | SPAZIO PORTICI

Il profumo del mirto e della liquirizia

di Alessandro Nosedà che dialoga con Alessandra Farinella

Tra Milano e la Sardegna, l'ispettrice Zoe Orro indaga su casi violenti mentre affronta le ombre della propria vita. Il profumo del mirto e della liquirizia è un noir intenso che unisce tensione narrativa e profondità emotiva. Con l'autore dialoga Alessandra Farinella.

FINALMENTE LIBRI

Ore 15.00 | SALA DEL LECCIO

Angelo Petrosino e i libri della sua infanzia: le vie del cuore e storie di incontri e amicizia

Angelo Petrosino, autore delle avventure di Valentina e di libri di successo per la letteratura giovanile nonché vincitore del Premio Campiello Junior nel 2024, racconta la sua infanzia in dialogo con i ragazzi e le ragazze di ieri e di oggi. Con l'autore dialoga Graziano Biraghi.

ECOGESSES

Ore 15.00 | SPAZIO PORTICI

Error Code 3 di Taylor Blackfyre

Finalista ai premi Odissea e Kipple, Error Code 3 è un romanzo hard sci-fi che intreccia etica e progresso scientifico, esplorando le conseguenze di un viaggio tra dimensioni parallele, epoche e coscienze differenti. Con l'autore dialoga Martina Marini.

DISTRUTTORI DI TERRE

Ore 16.00 | SALA DEL LECCIO

Ospite d'onore ODETTE COPAT

La scrittrice sarà insignita del **Premio Buk Festival 2026** e incontrerà il pubblico con il Direttore del Festival Francesco Zarzana, dialogando sul suo libro "Come si esprime un desiderio" (Bompiani)



A seguire **Premiazione Concorso letterario RACCONTAMI 2026.**

Ore 16.00 | SPAZIO PORTICI

Labirinti di Alberto Cristofori

Una lettura del canto di Ulisse, tratto dalla Divina Commedia di Dante. L'autore dialoga con Daniel di Schuler.

LOW

Ore 17.00 | SPAZIO PORTICI

Le Mamme trovano sempre i Quadrifogli di Alessandra Farinella

Quattro vite si intrecciano tra quotidianità, sfide e piccole scoperte che cambiano tutto. *Le mamme trovano sempre i Quadrifogli* è un romanzo corale ironico e toccante, che racconta la straordinaria forza delle relazioni e delle seconde possibilità. Con l'autrice dialoga Alessandro Nosedà.

FINALMENTE LIBRI



Ore 17.30 | SALA DEL LECCIO

Danzando tra prosa e poesia

Tre voci SBS Edizioni: Chiara Domeniconi, Marinella Brandinali e Antonio Scommegna intrecciano un dialogo tra romanzo e poesia, seguendo un unico filo conduttore: la "danza" come movimento interiore tra potere, tempo e ritorno. *Il contratto. La danza del potere* apre una riflessione sulle dinamiche della scelta e della manipolazione; *Tempora* porta in scena il tempo come materia emotiva; *Sempre ritorni come l'onda* attraversa identità e radici, fino al richiamo della memoria e della lingua.

SBS

Ore 18.30 | SALA DEL LECCIO

Il capanno sul mare di e con Ivana Sica

Una donna si innamora di un uomo sposato e vivono un'estate intensa e travolgente, ma un ostacolo improvviso spezza la loro relazione proprio quando sembrava destinata a durare.

Con l'autrice dialoga Elisa Bocchicchio. **GIRALDI EDITORE**

Ore 19.30 | SALA DEL LECCIO

La scuola i bambini l'arte la bellezza. Esperienze laboratoriali sulla creatività nella scuola primaria

con Lucia Levrini, autrice del libro *La nebbia arrotola il cielo*

Con l'autrice dialogano Sandra Piccinini, Laura Sassi, Elisa Pellacani. Attraverso esperienze con diversi linguaggi della creatività (fotografia, cianotipia, pittura, grafica...) il gioco, la sperimentazione e trent'anni di amore per la scuola raccontati da Levrini attraverso immagini e testi degli stessi bambini: un libro poetico e pieno di suggestioni.

CONSULTA LIBRI E PROGETTI

Ore 20.30 | SALA DEL LECCIO - Evento Speciale

Numero undici di e con Barbara Fontanesi

A volte, per restare in gioco, bisogna cambiare ruolo. Barbara Fontanesi lo ha fatto a ventitré anni, quando ha lasciato la sicurezza della banda come schiacciatrice per diventare palleggiatrice.

Ma il libro è anche l'occasione per lanciare il progetto *Le ragazze dell'89* un documentario che racconterà la prima storica medaglia per il volley femminile conquistata agli Europei in Germania nel 1989. Protagonista di quell'impresa non solo Barbara Fontanesi ma anche Mirna Marabissi e Alessandra Zambelli che dialogheranno con Francesco Zarzana.



PROGRAMMA | DOMENICA 10 MAGGIO

Ore 11.00 | SPAZIO PORTICI

Onoralamadre. Storie dal Paese ricco di madri e povero di figli

a cura di Barbara Belzini

L'autrice con Francesca Manfredi parla degli undici racconti di artisti vari presenti nel libro, che ti travolgono, ti cullano, ti ipnotizzano avvolgendoti in una ninnananna composta per farti scivolare dolcemente in un mondo dove le varie sfaccettature delle madri raccontate, ci portano a comprendere che la madre è quella madre che potremmo essere noi. **LOW**

Ore 11.00 | SALA DEL LECCIO

Elogio della tracotanza di e con Giuseppe Leonelli
Con l'autore dialoga Massimo Mezzetti, sindaco di Modena

Desiderio di superare i limiti per definire sé stessi. È il tema al centro del libro del giornalista modenese, un libro che parla della tracotanza che condanna Ulisse all'Inferno e che costa la cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso Terrestre. Tra le pagine si leggono le parabole di personaggi e autori, da Roberto Baggio a Marco Pantani, passando per Tolstoj e Ligabue: esempi diversi di come la voglia di andare oltre abbia generato vita e bellezza.

Ore 12.00 | SPAZIO PORTICI

Sopravvivere di Alessandro Bazzolo

In un mondo invaso dai non-morti, un padre deve proteggere la figlia affrontando paure e scelte estreme. Sopravvivere è un horror teso e umano, dove la vera battaglia si combatte dentro i protagonisti. Con l'autore dialoga Francesco Haymar d'Etto.

FINALMENTE LIBRI

Ore 14.30 | SALA DEL LECCIO

Capire noi stessi attraverso la letteratura, il mito, la poesia

con Stefano Mazzacurati, psicoterapeuta. Autore del libro *L'ombra dello scriba*

Il terapeuta è solo l'editore del grande racconto tessuto dal paziente, vero autore. Con il suo talento nella scrittura e una lunga esperienza nella terapia, Mazzacurati ripercorre letteratura e mitologie attraverso le quali conoscere e capire la nostra mente, i nostri comportamenti, le nostre debolezze. L'autore dialoga con Ciro Ruggerini e Elisa Pellacani.

CONSULTA LIBRI E PROGETTI

Ore 15.30 | SALA DEL LECCIO

Quattro storie tra verità e appartenenza

Quattro storie che esplorano le relazioni. **Isa Grassano**, in *A volte è complicato*, racconta l'imperfezione dei legami, le piccole verità quotidiane, fino alle scelte su chi diventare. **Giliola Colari**, con *Due tasche*, indaga eredità emotive e affetti. **Gianluca Bota**, in *Da qui non si vede niente*, torna al passato e riflette sul presente tra famiglia e amicizie. **Giuseppe Bonavina**, con *Le parole non dette*, si muove tra silenzio e memoria, dove i rapporti si fanno più fragili.

GIRALDI EDITORE

Ore 16.30 | SALA DEL LECCIO

Architetture del quotidiano di Sara Codarin

Un percorso fotografico all'interno di scenari della quotidianità tra Modena e i suoi dintorni periferici, dove costruzioni abitative industrializzate diventano il luogo in cui prendono forma le unicità delle vite domestiche. Disposizioni spontanee di oggetti compongono un palinsesto di narrazioni sociali, politiche e visive, trasformando l'ambiente standardizzato in paesaggio affettivo e profondamente umano. Introduce e modera Emilio Antonioli.

ANTEFERMA EDIZIONI

Ore 17.00 | SPAZIO PORTICI

This is Britannia di Daniele Marzeddu

Un libro fotografico con i ritratti dei nuovi e vecchi abitanti della Gran Bretagna post-Brexit. Con l'autore dialoga Giovanni Battista Menzani.

LOW

Ore 17.30 | SALA DEL LECCIO

Il cocodrillo di Mario Ventura

Un ex poliziotto solitario riceve un indizio enigmatico su un vecchio caso irrisolto che lo aveva ossessionato. Le sue indagini attraverso i sotterranei della città lo conducono alla scoperta di una terribile verità. Con l'autore dialoga Ettore Tazzioli, direttore di Trc, Tele radio città, Modena.

GIRALDI EDITORE